

سبع

أسبوعي - السنة الخامسة
لايتاير ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

هدية هذا العدد

مجموعة
طوابع
"سبع"



فكرة!

في يوم الاحد ٧ يناير سيحتفل زملاؤك التلاميذ الاقباط بعيدهم . وانا ايضا اطلب منك يا مساعد رئيس التحرير اذا كنت مسلما ان تحتفل ايضا بهذا العيد .
فاننى اريد ان تصبح اعياد الاقباط اعياد المسلمين ، وان تصبح اعياد المسلمين ايضا اعياد الاقباط !
فنحن نسير في الجنازات معا .. فلماذا لا نسير معا في الاعياد ..!

لماذا لا نضاعف عدد اعيادنا .. فيحتفل المسلمون والاقباط معا بالعيد الصغير والعيد الكبير وعيد الكريسماس وعيد رأس السنة وعيد ٧ يناير ؟
اننا نبلكى معا .. ونحارب معا .. فلماذا لانفرح بالاعياد معا ؟ ..

اننى اريد منك يا مساعد رئيس التحرير اذا كنت مسلما ان تكتب لى كيف احتفلت بعيد الاقباط ... وان تكتب لى اذا كنت مسيحيا كيف ستحتفل بعيد المسلمين !
فان مهمتك يا مساعد رئيس التحرير ان تضاعف الاعياد فى بلادنا ، وتحول كل عيد فى بلادك الى يوم شم النسيم .. يوم يشترك فيه كل الشعب بهذا العيد الجميل . ولا تنس وانت تحتفل بهذا العيد ان تسعد طفلا آخر ، حرمة الحرمان من ان يحتفل باى عيد ! اصحبه معك الى السينما .. اعطه ((باكو)) شيكولاتة صغيرة !
فان الذين يسعدون غيرهم ، يسعدهم الله !
اكتب لى يا مساعد رئيس التحرير بالتفصيل .. كيف احتفلت بعيد ٧ يناير وكيف اسعدت طفلا آخر فى هذا العيد ! ...

وانت يا مساعدة رئيس التحرير .. اننى انتظر خطابك ، وانا سعيد بانك تعملين معى بهذا النشاط العجيب !
على امين .

آلو ... أنا ميكى !!
يا ترى عجيبك العدد
الاسبوع الذى صدر
يوم الخميس الذى
فات ؟!!



عجيبى جدا!
براقوعليك
يا ميكى!
وأنا ف
انتظارك
كل خميس!



مدير

أسسها إميل زيزان وشكري زيزان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عيسى العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مدير التحرير

رمسيس كامل

مديرية التحرير

نتيلة راشد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت



برشته
آبوسرخ



الشماعة : الدنيا برد خالص!
توفي لك فساتين تلبسه !!



كرة القدم : معلش ! بكرة تكبرى
وتبقى زينة !!



اللابريوس : أف... فاساتر على الحر!!
الخنوخن كره ليه !!



عال قوي ! وكان يتطلمى لسانك !!



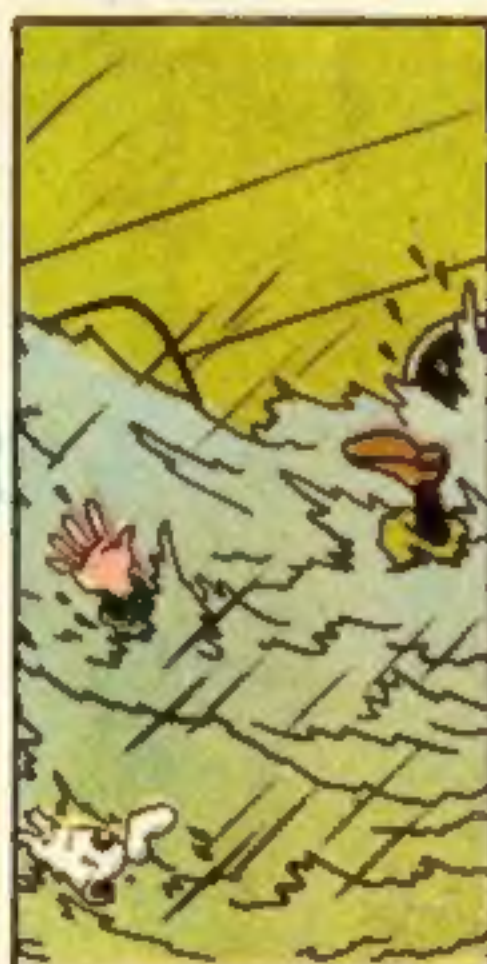
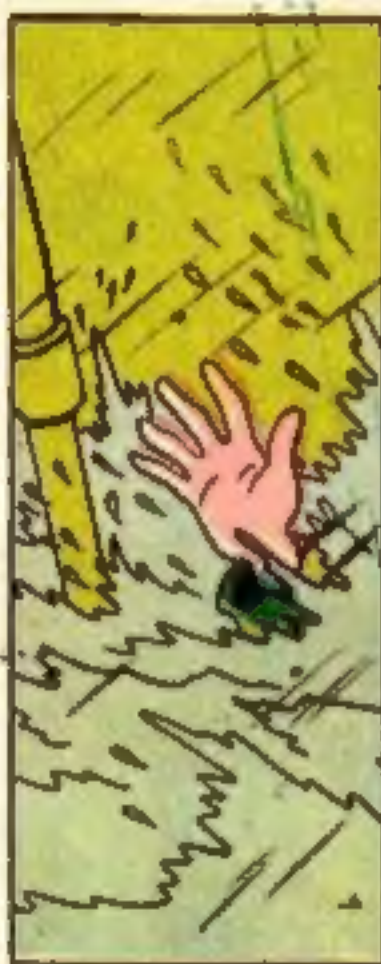
الحنفية :
كفاية بكى... عينيكي ع تقف من الروع !!



تم تم أول بحث في الفضاء

حلقة (٧) - الملخص : اشترك « تم تم » وصديقه الكابتن « هادوك » مع بعثة من العلماء للبحث عن النيزك الذي سقط في المحيط المتجمد ، وكانت هناك بعثة منافسة يمولها « بوهلو » ، الذي يسعى لإغراق سفينة الاصدقاء « بونجور » ، وبينما كان الاصدقاء يتناولون الطعام ..







... لطيف؟ دى عاصفة
رهيبه؟ عاصفة؟ طبعاً
لا! دى هتة ربح بسيطة



هه! هوانت...؟ جق
لطيف! مش كده؟



الحمد لله على
سلامتك يا فيلو!
أما عاصفة
رهيبه!



ياه! ألف ألف
لعنة!



تكن أخطار تصادم السفن
قلت! لأن كل سفينة عندها
أنوار لتحديد الموقع اللي...



يعنى احنا مش معرضين لآى خطر؟
خطر؟ طبعاً معرضين! احنا مش
شايقين حاجة قدامنا! والطريق
ده مزدحم بالسفن! لازم تكون
على حذر!



يا قراصنة! يا مخربين! يا ملاعين
يا مجانين! يا أغشم الملاحين!
نجونا والحمد لله!



لازم تنحرف على
اليصيت!



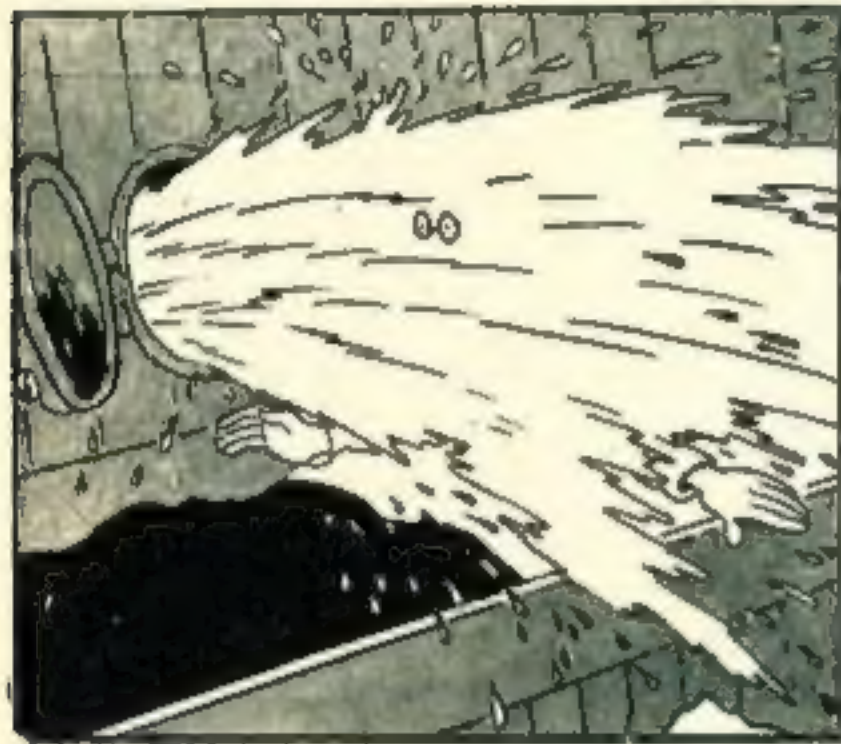
ألف لعنة ولعنة! كلام منطوي،
تكن مين يقدر... ومين اللي من
مصلحته منعنا من مواصلة
البحث؟ ما تكونش بعثة
لبيرى أوالى بيمولها؟



قصديك! عاوز أقول ياكابت
إيه؟ إن فيه عصابة حاولت
نسف البونچور، ودى يمكن
تكون محاولة لإغراقنا!



لحظة واحدة، وكانت السفينة
اتحطمت! مش لاقين غير
المجانين لقيادة السفن!
ماشين بأنوار مطفية، دى
أحسن طريقة لإغراقنا!



باسل والصوص الخفى

حلقة (٧) - الملخص : اشترك « باسل » والاصدقاء مع مفتش المباحث « شريف » فى مطاردة « اللصوص الخفى » الذى يسرق الفيلان . واستطاعوا القبض على ولدين هما « عثمان » و « على » واعترف الولدان بانهما يرشدان رجلا يدعى « مسعود » الى عناوين الفيلان المهجورة ..



القيادات التي يتركها أصحابها بعض الوقت
ونحن نريد استئجار قبلا.. ومستعدين لدفع
هذا ليس عمال! أخرجوا
من هنا بسرعة!!



علمنا أنك تشتغل بتأجير القيادات

أى قيادات؟



وفيما بعد.. من المؤكد أنه يعرف اللص

في هذه الحالة من رأي... الخفي!



وكن ربما كان هذا عمل اللص الخفي!

ماذا؟ اللص الخفي؟!

أذهبوا وإلا قضيت عليكم!



... فهذا يسمح لنا بمحاصرة اللص الخفي،

وربما تمكنتا من الإيقاع به، والآن سنذهب

إلى المغتص شريف!



اسمها! سنتركها الآن، وكن يجب أن

تساعدنا! وفي المرة القادمة عندما تبتلعان

مُسعود عن قبلا خالية، أخطرانا بذلك!



سأتولى رة المحفظة لصاحبها، ولكنني

أريد أن أحدثكم عن مسألة أخرى تتعلق

بسرققة السيارة...



البقية في العدد القادم

ونقل الأصداقاء إلى شريف كل المعلومات التي

هذا عمل رائع يا أصداقائي! جمعوها..

وأرجو أن تستمروا في موافاتي بمعلوماتكم

أولاً بأول!





اختيار الشكل الذي
تظهر فيه . انه هو
الذي « يزوق » هذه
العروس الجميلة التي
ترونها كل أحد .
انه اكثر العاملين في
المجلة انشغالا . والمقص

أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير



في مجلة « سمير » - وفي كل صحيفة - جنود
مجهولون يعملون من وراء الستار لكي تصل اليك
مجلتك . كتاب ومصورون ورسامون وغيرهم .
ويسرني ان اقدم لك هؤلاء الزملاء لتتعرف عليهم .
وقد عرفتك في الاسبوع الماضي بالاستاذ « حسين
رمضان » ، واعرفك هذا الاسبوع بالاستاذ « رمسيس
كامل »

والقلم والمسطرة لا تفارق اصابعه طول
اليوم .

والوقت عنده من « الماخذ » ، فهو ينظر
في ساعته كل دقيقة ثم يطلب منا او من
مساعديه الاسراع في العمل .

ان الطباخ الماهر هو الذي يجذب الزبائن
الى المطعم ، وطباخنا الفنان الماهر « رمسيس »
من احسن طبّاخى الشرق الاوسط ، فقد
استطاع ان يجذب لنا مائة الف زبون
يلتقون مع مائدة « سمير » كل اسبوع . وعندما
تري « رمسيس » سوف تعرفه فورا ،
انه انيق كمجلة « سمير » ، لطيف وخفيف
الدم مثلها .

ناديا نسيات
رئيسة التحرير

والاستاذ « رمسيس » كما تعلمون هو
سكرتير تحرير « سمير » او هو « طبّاخ
« سمير » . فنحن نطلق على سكرتارية
التحرير في دور الصحف اسم المطبخ .
ومطبخ « سمير » فيه عدد كبير من الطباخين
يرأسهم « رمسيس » . وهو
المسئول عن تقديم الوجبة الشهية التي
تلتهمونها كل اسبوع . . اقصد مجلة « سمير »
الله مسئول عن مكان كل صورة وكل
كلمة من صفحة ١ الى صفحة ٣٢ . فنحن
نقدم له الصور والكلام ، وهو يتفنن في



اين الكابتن « هادوك »

تنكر اربعة اشخاص في شكل الكابتن « هادوك » . وعندما رآهم « هادوك »
اعجبته الفكرة ، فقام ورقص بينهم . فهل تستطيع معرفة الكابتن
« هادوك » الحقيقي بين هؤلاء الخمسة ؟ الحل على صفحة (٣٠)

حذر قُرّر



١ - متى يتسفر
المصباح ؟ مزاج

٢ - ما الشيء الذي له
اصبع واحدة ؟

٣ - ما الشيء يذهب من
القاهرة الى الاسكندرية من
غير أن يتحرك خطوة واحدة ؟



٤ - لماذا
يشسبه الملام
ساعة الحائط ؟

٥ - ماهو الشيء الذي يطير
حولنا وليست له أجنحة ؟

٦ - ما الشيء الذي
منزلك ويستطيع أي انسان
أن ينظر فيه من غير أن
يستأذنه ؟

٧ - ما الشيء الذي يصل
الى جانبي النهر في وقت واحد ؟

٨ - ما الذي يوجد في
الكوب ، ولا نستطيع أن نخرجه
منه ؟

انظر الحل على صفحة ٣.

حكايات مصرية
لم تقتربك الله

من

ألف ليلة وليلة

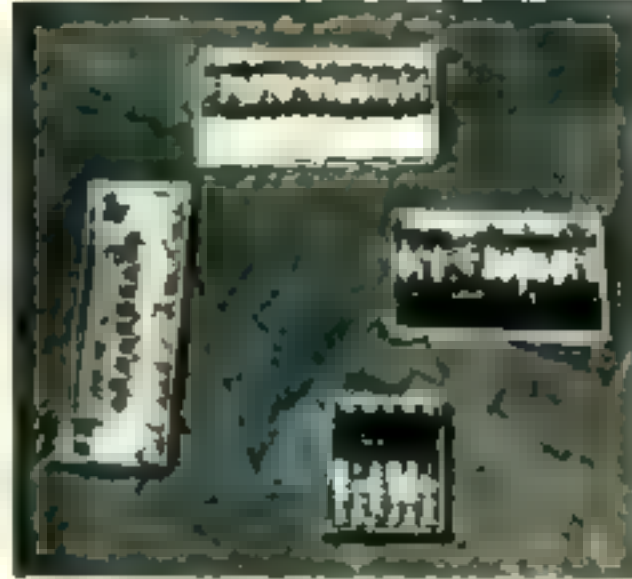
على صفحات سمير
من عدد ٢١ يناير

قترينة
سمير

كل سنة وانتطيب ، بمناسبة
عيد الميلاد طاف ((سمير))
بمجلات الهدايا هذا الاسبوع
وعاد لك بهذه التشكيلة الجميلة
اختر منها ما يناسب الهدى اليه .



« كوفية » لطيفة من الصوف
تناسبك . ألوان مختلفة جميلة .
التمن : ١٥ قرشا .
مجلات : ابراهيم عثمان شارع
محمد اريد .



إذا كنت من هواة الرسم . علب
ألوان مائية مختلفة الأحجام .
التمن : ٦ قروش - ١٢ قرشا -
٢٢ قرشا .
مجلات : جانيو شارع محمد
فريد .



إذا كنت ولطف بالجاكار « بلوفر »
ألوان جميع الفساتين .
التمن : ١٥٥ قرشا .
مجلات : باجنيل شارع ٢٦ يوليو .

...

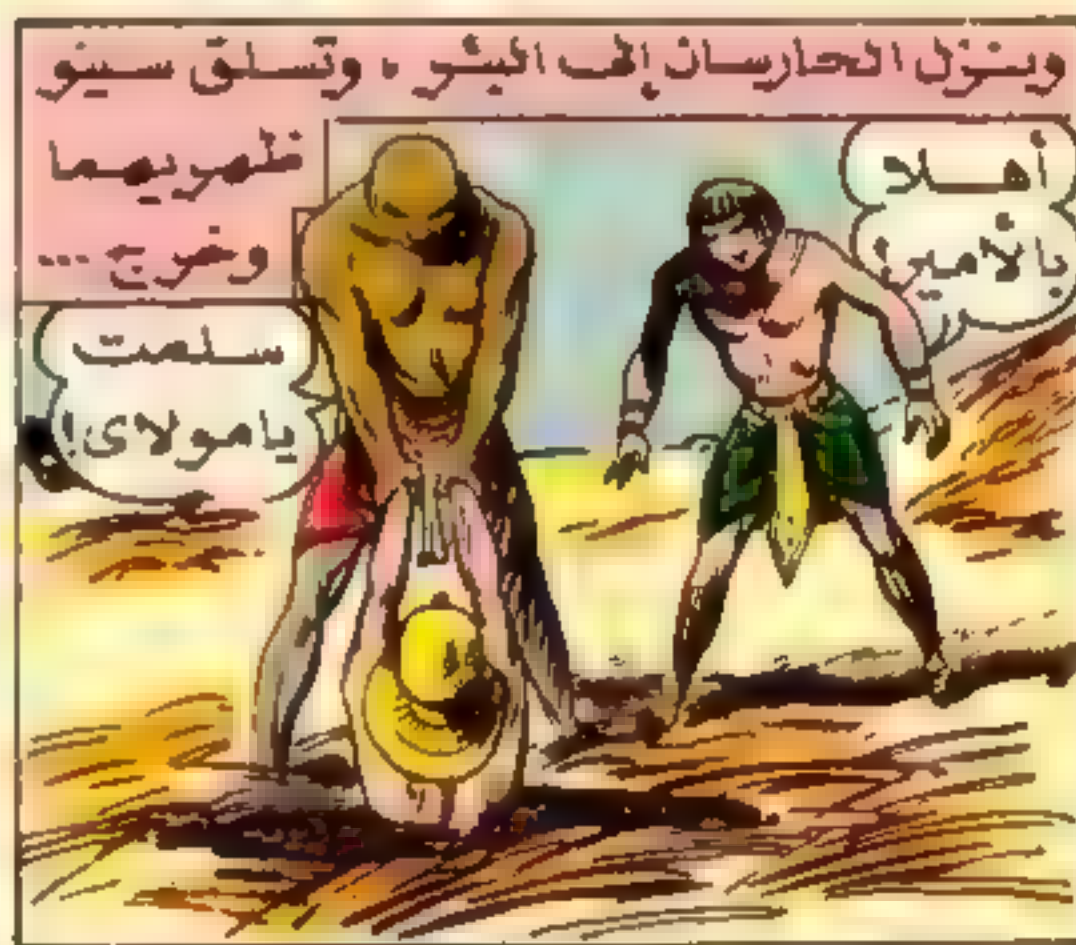
« الفيومستر » نظارة توضع بها اسطوانات كرتون ، كل اسطوانة
بها ستة مناظر من جميع بقاع العالم . . إذا نظرت في النظارة
وجدت المناظر مجسمة . مجلات فوتوكس ش ٢٦ يولية
التمن : ٢٨٥ قرشا + ٢٦ قرشا من كل اسطوانة .



للحذاء والاعمال مجموعة براتيد ورك جميلة .
التمن للواحدة : ١٠ قروش . مجلات : جمال شارع الالى

سيناريو محرم سالم
بريشة جاور

سلسله مخيم الذهب





حلقة (٨) - الملخص : خدع التاجر «أوناس» الفرعون «سائى» وباعه صفقة مزيفة من الذهب . وطارده «سينو» و «حور» و «رام» «أوناس» وأعوانه ودارت بينهم معركة انتهت بوقوع «سينو» فى بئر . ولكن «رام» انتصر فى المعركة وطلب من اثنين من أعوان «أوناس» مساعدة «سينو» على الخروج ...

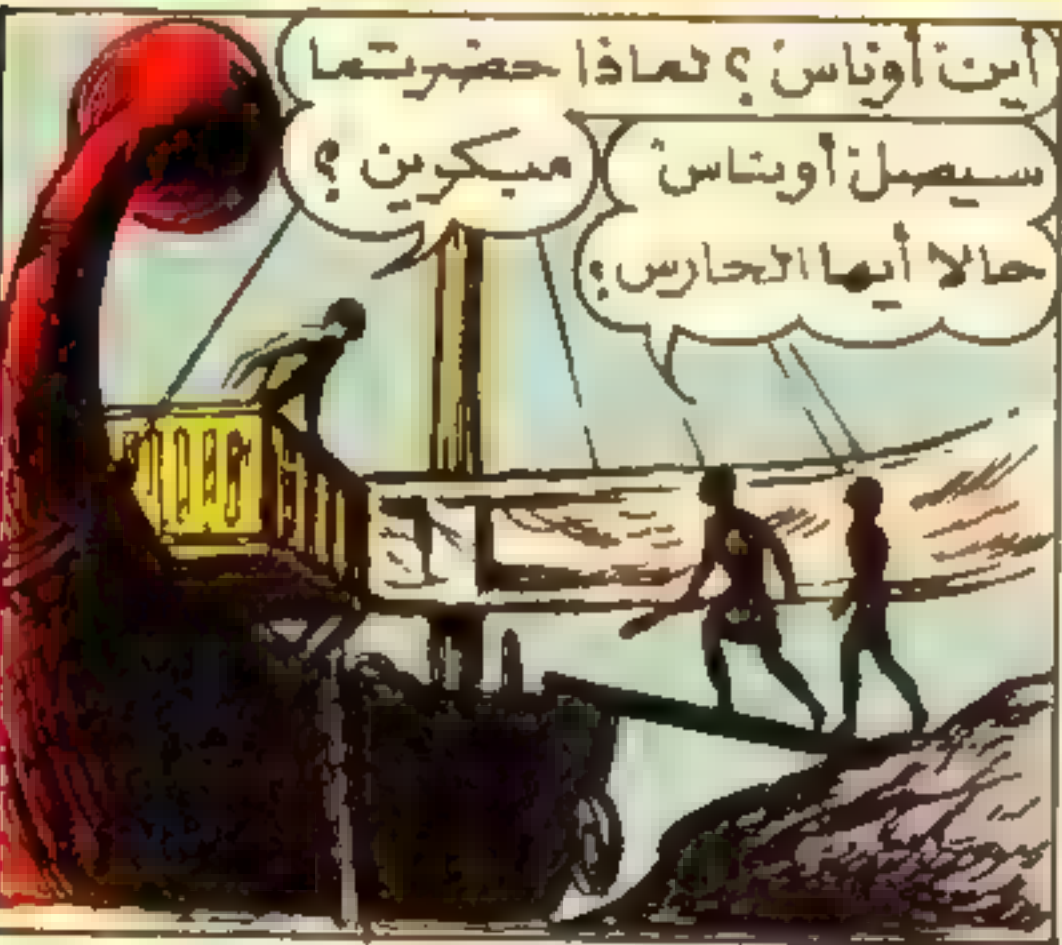


إذا لحقنا بالسفينة قبلهم ، فسوف نسيطر على الموقف؟



هل تعرفات أيت سيذهبت أوناس الآن؟

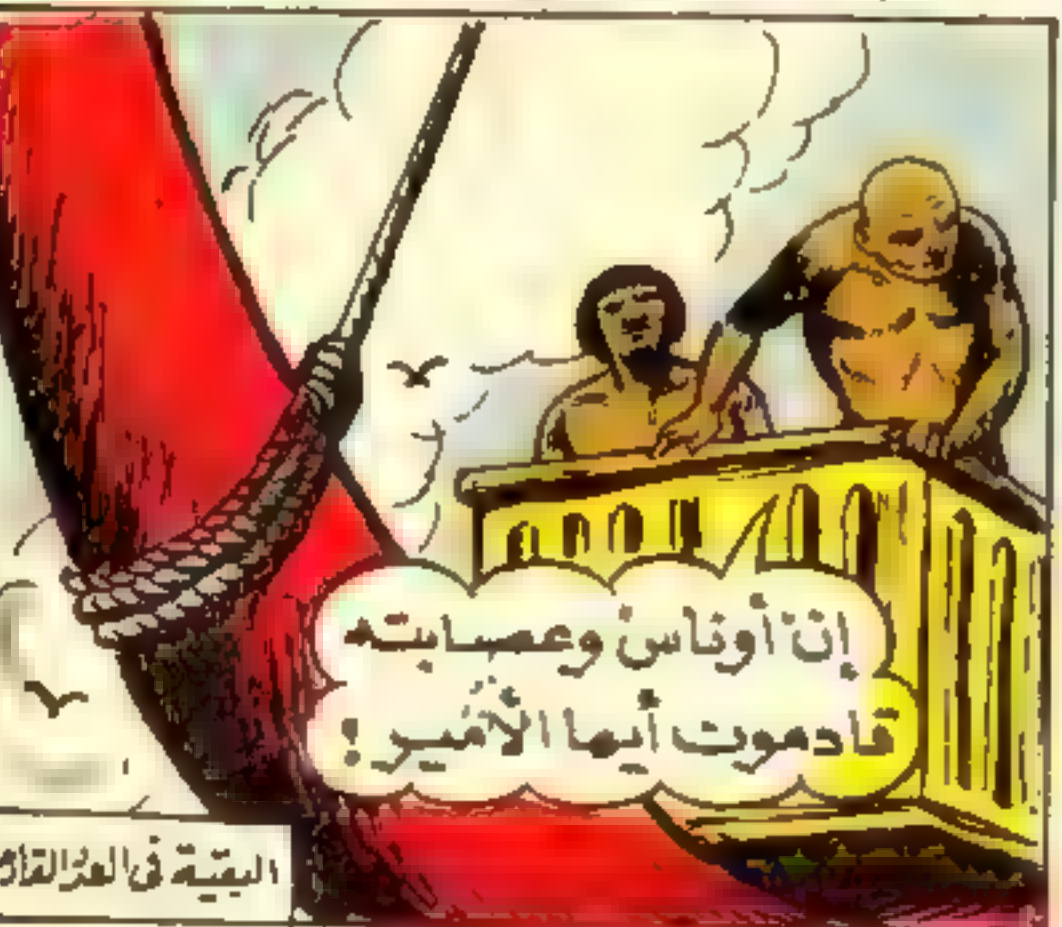
نعم ، سيوجه إلى سفينته الراسية على الشاطئ؟



أين أوناس؟ لماذا حضرتهما سيصل أوناس مبكرين؟ حالا أيها الحارس؟



إننى أرى أحد الحراس فى السفينة ، فليذهب الحارسان



إن أوناس وعصابته قادمون أيها الأمير؟

البقية فى العدد القادم



تعال بسرعة أيها الأمير! لا يوجد أحد فى السفينة!

حيلة مضحكة الملك



ترجمة وليد الميركات

— ما الذي يبكيك يا عزيزي
« الزونا » ؟
فأجابتها « الزونا » وهي
لاتكف عن البكاء :
— أيتها الملكة الرحيمة لقد
مات زوجي في الليلة الماضية ،
فكيف أميش بعده ؟
فقالت الملكة تواسيها :
— مسكينة يا « الزونا » ،
وانتي شديدة الأسف لما حل
بك . خذي هذا ، لتنفقي منه
على جنازة زوجك ، وما يتبقى
بعد ذلك يعينك في حياتك .

ولمّا كانت ذاكرة الملوك
ضعيفة ، فلم يمض شهران
حتى انقطعت المونة التي كانت
تأتيهما من الملك ،
وبعد وقت قصير أصبح
الزوجان فقيرين ، ولم يجد
« ماتكو » عملا لأنه مجبور
لا يصلح لعمل من الأعمال ،
واشتد الفقر على الزوجين ،
وأصبحا مهددين بالموت جوعا ،
وفي إحدى الليالي ، قال « ماتكو »
لزوجته :

— لقد خطرت لي فكرة ،
أذهبي فدا إلى الملكة ، وأخبريها
بأنني قدمت ، ولكن قبل أن
تذهبي قربي بصلة من عينيّك .
وفهمت الزوجة ماذا يقصد
زوجها . وفي صباح اليوم
التالي دخلت الزوجة على الملكة
بعينيها المتورمتين كأنهما
قضت ليلة تبكي . وسألتها
الملكة مظهرة القلق :

« ماتكو » المضحك
كان المحبوب عند أحد
ملوك بولندا الأقدمين ، كان
يضحك الملك والملكة وضيوفهما
بفكاهاته وحركاته المضحكة وهو
يرتدي ملابس متعددة الألوان
وقبعة ذات أذن حمار .
وتقدم العمر « بماتكو » ،
وأصبح مجوزا فثقلت حركاته ،
ولم يعد قادرا على اضحراك
الملك وضيوفه كما كان يفعل
في شبابه . فقرر الملك أن يعفيه
من عمله ، وأن يحضر مكانه
مضحكا شابا . ومنح « ماتكو »
وزوجته « الزونا » كوخا
في الريف ليقتضيا فيه بقية
حياتهما ، ووعدهما بأعطائهما
معاشا يعيشان منه .
وذهب « ماتكو » مع زوجته
إلى القرية التي اختارها لهما
الملك ليقتضيا فيها بقية أيامهما
في الريف .



وناولتها كيسا من الحرير
المطرز به خمسون قطعة
ذهبية .

وعادت الزوجة الى زوجها
وهي سعيدة ، وناولته الكيس
وهي تقول :

— لقد كان الامر سهلا
يا زوجي العزيز ، ومن المؤلم
انك لا تستطيع ان تموت كل
يوم .

وقال « ماتكو » :
— لقد جاء دورك لتموتى ،
فقد اذهب الى الملك ، وابلغه
خبر وفاتك .

وفي اليوم التالى بدأ الزوج
حزينا وهو يستأذن في الدخول
على الملك ، ولما رآه الملك وهو
لا يتمالك نفسه من البكاء ساله
في لهفة :

— ما الذى حل بك يا عزيزى
« ماتكو » ؟

فأجاب « ماتكو » وهو
يمسح دموعه كبيرة استقرت
على خده المتفطن :

— ايها الملك الرحيم ، لقد
رحلت زوجتى العزيزة الى
السماء هذا الصباح ، وتركتنى
وحيدا في هذه الدنيا .

فقال الملك وهو يواسيه :
— هون عليك يا عزيزى
« ماتكو » ، وخذ هذا الكيس ،
وناوله كيسا بدا ثقيلًا في
يده .

واسرع المضحك المعجوز الى
كوخه ، وأفرغ الكيس فاذا به
مئتا قطعة ذهبية . وقال
لزوجته وهو يرقص من
الفرح :

— لدينا الآن مئتان وخمسون

قطعة ذهبية ، ولن نشعر
بالجوع بعد الآن ، ولكن يحسن
ان ننام متظاهرين بالموت فلا يد
ان الملك والمملكة سيحضرا
ليتاكدا من الامر .

وتمدد الزوجان على ارض
الكوخ ، وغطيا نفسيهما بملاءة
بيضاء ، ووضعوا شمعة عند
رأسيهما ، وأخرى عند
أقدامهما حسب التقاليد .

وفي تلك الاثناء كان الملك
والمملكة مشتبكين في نقاش غريب
كانت الملكة تقول ان « ماتكو »
مات ، فيؤكد الملك ان « الزونا »
هى التى ماتت .

قالت الملكة :
— ولكن « الزونا » كانت
عندى ، رأيتها بعينى ، حدثتها
بنفسى ، فكيف تقول انها هى
التي ماتت ؟
ويرد الملك :

— لا بد ان ذاكرة جلالتك
ضعيفة ، « فالزونا » ماتت
وليرحمها الله ، وقد جاءنى
« ماتكو » وأخبرنى بالنبا ، وكان
يبكى بالدمع ، وقد رأيت
دموعه بعينى ، وواسيته
بلسانى وقلبى . ان جلالتك —
للأسف الشديد — مخطئة .

ولم يتزعزع الملك عن موقفه ،
ولم تتزعزع الملكة ، وأخيرا
اتفقا على ان يذهبا الى كوخ
الزوجين لمعرفة الحقيقة .

دخل الملك والمملكة الى الكوخ
فوجدوا المفاجأة في انتظارهما .
وجدوا « ماتكو » و « الزونا »
ممددين على الارض تحت الملاءة
البيضاء ، وضوء الشمعتين
يلقى ظلًا رهيبًا على الحائط .

بكت الملكة الطيبة ، وأخذ
الملك يواسيها ، وهو يمسكها
من يدها ليخرجها ، وأثناء
مفادرة الكوخ قال الملك فى حزن
ودهشة :

— ليرحمهما الله . . . ولكن
ترى من الذى مات أولا ؟

ولدهشة الملك الشديدة سمع
صوت مضحكة القديم « ماتكو »
يخرج من تحت الملاءة قائلا :
— انا الذى مت أولا . . .

حسب الاتفاق الذى بينى وبين
زوجتى .

ومرت لحظة دهشة ،
وتوقفت الملكة مدعورة ، ثم سم
وقف « ماتكو » ووقفت زوجته
« الزونا » يتسلمان .

ولم يملك الملك نفسه فانفجر
ضاحكا ثم قال :

— ايها الشقيان ، أنهضيا
سريعا ، وأخبراني ماذا تقصدان
من وراء هذه الخدمة ؟
ورد « ماتكو » :

— لقد ساءت حالنا بعد
ان خرجنا من قصرك يا مولاي ،
وجاءت ايام لم نجد فيها لقمة
العيش ، بعد ان تأخر صرف
معاشنا ، وقد فكرت في هذه
الحيلة لعك تذكر مضحكك
القديم .

وأدرك الملك انه المثلوم لانه
نسى « ماتكو » وزوجته ،
وهكذا وضع في يد مضحكه
مائتي قطعة ذهبية أخرى
وقال :

— أعذرني يا « ماتكو » . . .
ولن يتأخر معاشك بعد الآن
فقد أضحكتنى أكثر مما فعلت
في اى يوم من الايام .



1975

نتيجة لتسريع
إسرع هذه الصمغية من الحسية والصبغية على
ورق مقوى بشمغ علقها في عنقها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ					
٢٧	٢٠	١٣	٦		الجمعة
٢٨	٢١	١٤	٧		السبت
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	الأحد
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	الاثنين
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	الثلاثاء
	٢٥	١٨	١١	٤	الأربعاء
	٢٦	١٩	١٢	٥	الخميس
				٦	الجمعة

ماتيو				
٢٦	١٩	١٢	٥	القيامة
٢٧	٢٠	١٣	٦	القيامة
٢٨	٢١	١٤	٧	القيامة
٢٩	٢٢	١٥	٨	القيامة
٣٠	٢٣	١٦	٩	القيامة
٣١	٢٤	١٧	١٠	القيامة
	٢٥	١٨	١١	القيامة

إبريل					
28	21	12	7		السبب
29	22	13	8	1	لا أحد
30	23	14	9	2	لا شيء
	24	15	10	3	لا شيء
	25	16	11	4	لا شيء
	26	17	12	5	الخميس
	27	18	13	6	الجمعة

الوقت		٢	١١	١٨	٢٥
لأحد		٥	١٤	١٩	٢٦
والثلاثاء		٦	١٥	٢٠	٢٧
الأربعاء	١	٧	١٦	٢١	٢٨
الخميس	٢	٨	١٧	٢٢	٢٩
الجمعة	٣	٩	١٨	٢٣	٣٠
		١٠	١٩	٢٤	٣١

مصارف									
تسوية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

أيار ١٤٠٠

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

١٤	١٧	١٠	٣		الجمعة
٢٥	١٨	١١	٤		السبت
٢٦	١٩	١٢	٥		الأحد
٢٧	٢٠	١٣	٦		الاثنين
٢٨	٢١	١٤	٧		الثلاثاء
	٢٢	١٥	٨	١	الأربعاء
	٢٣	١٦	٩	٢	الخميس
				٣	الجمعة

رقم	1	2	3	4	5	الاسم
٢٤	١٦	٩	٤			أحمد
٢٥	١٧	١٠	٣			الاستاذ
٢٥	١٨	١١	٢			الاستاذ
٢٦	١٩	١٥	٥			الأستاذ
٢٧	٢٠	١٣	٦			الأستاذ
٢٨	٢١	١٤	٧			الأستاذ
٢٩	٢٢	١٥	٨	١		الأستاذ

سپتامبر

۲۹	۲۴	۱۵	۸	۱	سب
۳۰	۲۳	۱۶	۹	۲	لاکھ
	۲۵	۱۷	۱۰	۳	لاکھ
	۲۶	۱۸	۱۱	۴	دھند
	۲۷	۱۹	۱۲	۵	لاکھ
	۲۸	۲۰	۱۳	۶	دھند
	۲۹	۲۱	۱۴	۷	دھند

توزيع					الاسم
٤٤	١٧	١٠	٣		الأحمد
٤٥	١٨	١١	٤		الأنسوري
٤٦	١٩	١٢	٥		الشحات
٤٧	٢٠	١٣	٦		الأحمد
٤٨	٢١	١٤	٧		المحمدي
٤٩	٢٢	١٥	٨	١	الجمعة
٥٠	٢٣	١٦	٩	٢	

الاجبت		٦	١٣	٢٠	٢٧
لااعد		٧	١٤	٢١	٢٨
لاشون	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
لاشونده	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
لااربعا	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
لاخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
لاجمعه	٥	١٢	١٩	٢٦	

رقم	الاسم	الدرجة	الوقت	الوقت	الوقت
١	أحمد	٨	١٥	٢٢	٢٩
٢	محمد	٩	١٦	٢٣	٣٠
٣	علي	١٠	١٧	٢٤	٣١
٤	إبراهيم	١١	١٨	٢٥	
٥	أبو بكر	١٢	١٩	٢٦	
٦	أبو جعفر	١٣	٢٠	٢٧	
٧	أبو طالب	١٤	٢١	٢٨	

درست مع :



أبلة فضيلة

طفلة : وبكدة يا أطفال
انتهى برنامجكم النهاردة ..
والى اللقاء ... الى اللقاء ..
أبلة فضيلة : برا فويا (نادية) ..
.. كنت مدهشة يا عفرينة ..
وانتهى البرنامج ، والتف
عصافير الجنة حوالين ، أبلة
فضيلة ، ده بيشدها ، وده
عاوز يسلم عليها قبل
ما تمشى ، والثالث يسألها سؤال ،
والرابعة ، طفلة فى عينيها
شقاوة جميلة ، واقعة على
كرسى .. وبتتنطط ، على
اكتافها ...

واخيرا قدرت اكلم ، أبلة
فضيلة ، وسألتها :

- مساء الخير يا (فضيلة)
... ممكن تقضى نفسك
لقراء « سمير » ؟!

- ده يسعدنى ... اسمى
« فضيلة توفيق » ... اتخرجت
فى كلية الحقوق ، وبعدين
اشتغلت فى الاذاعة ، فى ركن
الطفل من البداية ... يعنى
من « سنة » .

- واشمعى اختبرت ركن
الطفل بالذات ؟

- أنا طول عمرى احب
الاطفال ... أيام ما كنت
صغيرة ، وحتى وأنا فى الكلية

ذهبت « مامالبنى » الى
الاذاعة . وقابلت أبلة
« فضيلة توفيق »
وتحدثت معها . سألتها
عنكم ، عن برنامجكم المفضل :
(ركن الاطفال) . قضت
معه ثلاث ساعات ،
شاهدت تسجيل البرنامج
اللطيف . عادت وكتبت
لكم هذه الوردشة

كنت الم اكبر عدد من الاولاد
واقعد أحكى لهم حكايات والعب
معاهم ... وأنا عندي حاسة
سادسة أهم بها الاولاد ...
من عيهم ومن تعبيرات وشهم
اعرف الى زعلان ... والى
فرحان وايه الحساسة (الى
تبسطهم ، وايسه الى يمكن
بضايقتهم ... ببساطة أنا باحبهم
وده الى دفعنى انى اختار الشغل
مع « بابا شارو » .

- انا نايم اسمعك تقولى
ان « بابا شارو » استاذك .
ممكن اعرف استغدت ايه من
خبرته فى ميدان الاطفال ؟

- فى الحقيقة استغدت
حاجات كثيرة ... « بابا شارو »
علمنى الصبر مع الاولاد ...
وعلى فكرة هو عصبى فى الحياة
لكن مع الاولاد هادى جدا ،
وصبور جدا ، لانه بيحبهم حتى
قبل ما كان له اولاد ، وعلشان
كده « بابا شارو » نجح ...
وانت شفت بنفسك بيعملوا
ايه فى التسجيل قدام الميكروفون

الممثل الصغير . . نام

- يا ترى حصل لك موقف
حرج قدام الميكروفون ؟



أبلة « فضيلة » ، وممثله
صغيرة أمام الميكروفون ..

كثير ... فى مرة كنت
شايلة طفل صغير بيمثل ،
علشان صوته يقدر يوصل
للميكروفون ... وكانت
الاذاعة فى اليوم ده على الهواء
... ولما جه دوره ، بصيت فى
وشه ، لقيته نايم ... الدفا
والموسيقى كانوا حلوين ، فنام
... وبسرعة ، قبل ما اعمل
اشارة للمهندس علشان يستمر
فى الموسيقى ، طفل تانى اتقدم
للميكروفون وقال كل الكلام
الى كان لازم يقوله الطفل
النايم ... الحقيقة الاولاد فى
غاية الذكاء ..

- لكن تفكرى التمثيل
واشتراكم فى البرنامج فاش
بيعطهم عن المذاكرة ؟

- بالعكس ، الاولاد الى
بيعاونوا معايا فى البرنامج هم
الاولاد ، مثلا : « صفاء أبو
السعود » الاولى باستمرار وأنا
باهتم بهم ، اشوف شهاداتهم
آخر السنة كلهم ...

حكايات مخيفة

- ماما كانت بتحكى لك
حكايات وانت صغيرة ؟

- لاسف لا... ولكن
كان عندنا دادة ، دائما كانت
يحكى لنا حكايات مخيفة جدا
... وعلشان كده انا خوافه
كبيرة .. وانا بارجوا الالباء انهم
هم الى يحكوا الحكايات
لاولادهم ، وما يسيبوهمش
يسمعوا حواديت المربيات
والخدم ابدا ، لان ده بيؤثر
عليهم خالص لما يكبروا ..

آخر خطاب

- ايه اظرف جواب وصلك ؟
وصلنى جواب بيقول صاحبه
انه زعلان من ابنه فلان وطلب
منى اقول كده فى البرنامج ..
وبساطة قلت الاسم وانى مش
مبسوطه منه لغاية مايرضى منه
بابا ... وبعدين اكتشفت ان
الاسم ده هو اسم الاب ...
وان الابن هو الذى بعث الجواب
... شقاوة عيال ..

- وايه الجواب الى اثر فيك
خالص ؟

طعملة بعثت تطلب منى
اتبناها وقالت لى استناها قدام
النافورة الساعة ١٠ لكن
ماقالتش اى نافورة وفيه ويوم
ايه ؟ ماقالتش عنوانها ،
فطلبت منها فى الميكروفون انها
تقابلنى فى مكتبى ... وعرفت

قصة البنت .. ماساة كبيرة
... عايشة مع زوجة اب
بتعذبها بقسوة .. انا نفسى
كل زوجة اب تتصور ان
اولادها فى الوضع ده ...
واذا تصورت كده انا واثقة
انها حتعامل الاولاد بضمير
حى ، وكانهم اولادها ...

بعجبني .. ولا يعجبني

ايه الى بيعجبك فى الطفل ؟
- كل حاجة فى الاطفال
بتعجبني ... وخصوصا
الشقاوة ، بتدل على ذكاء ..
- وايه الى مايعجبكيش فى
الطفل ؟

- الطفل الى بيعاول يقلد
الكبار فى تصرفاتهم ، الطفل
ده بيعلم عن طوولته .. عن
اجمل صفة فيه ..

- ياترى سافرت اوروبا
لدراسة مايتعلق بالاطفال
هناك ؟

- لاسف لا ... دى
امنيتى ... طبعا فى اوروبا
لهم خبرات اكبر منا فى ميدان
الطفل .. وكل امل اشوف
البرامج ودور الصحف
المتخصصة فى الاطفال ...

- مين من الاطفال الى
بتقديهم لفت نظرك وبتشوفيه
مختلفين كل الاطفال الباقين ؟

- فى الحقيقة كل طفل فيه
حاجة معينة مختلفة عن الباقين
مثلا : « نادية ابو السعود »
دى طعمة عمرها ٨ سنين ، مش
بتعرف تقرأ ، لكن بتعتمد على
موهبتها فى الحفظ ...
تصورى انها بتقوم ببطولة
تمثيلية كاملة ، وبتحفظ
دورها كامل ، واحيانا دور
الباقين ... ودايما مستعدة
... عيها الوحيد انها دلوعة
حبتي ...

- ابله « فضيلة » .. ايه
وايك انى باشوف منك نقاء
الطفولة وحلاوتها ؟ .. حتى ده
واضح فى صوتك ..

- مش فى صوتى بس ، ده
منعكس على شخصيتى
كمان .. انا امزح بسرعة ولاقل
حاجة ، وازعل بسرعة ، وارجع
افرح تانى .. شغلى ١١ سنة
مع عصافير الجنة خلانى بسيطة

- لو ماكنتيش ابله
« فضيلة » ، كان نفسك تبقى
ايه ؟

- كنت ابقى ابله « فضيلة »
... انا معتزة بكونى ابله
« فضيلة » .. لو عرض على
عمل اكبر ، او مركز تانى ،
مش ممكن اتخلى عن الاولاد الى
باحبهم وارجسو انهم يكونوا
بيبادلونى نفس الحب ..

اصدقائى ... نسيت اقول
لكم ، ان « ابله فضيلة » كان
عندها « انفلونزا » شديدة ،
وصوتها الحنون مش راضى
يطلع ... ومع كده كانت
سهرانة للساعة ١٠ بالليل
علشان تقدم لكم برنامج
يعجبكم ...

والى اللقاء فى دردشة اخرى
فى الاسبوع القادم .

ماما لبنى



تمثيلية تشترك فيها ابله « فضيلة » مع اطفالها الاعزاء

الوحش الحديدي

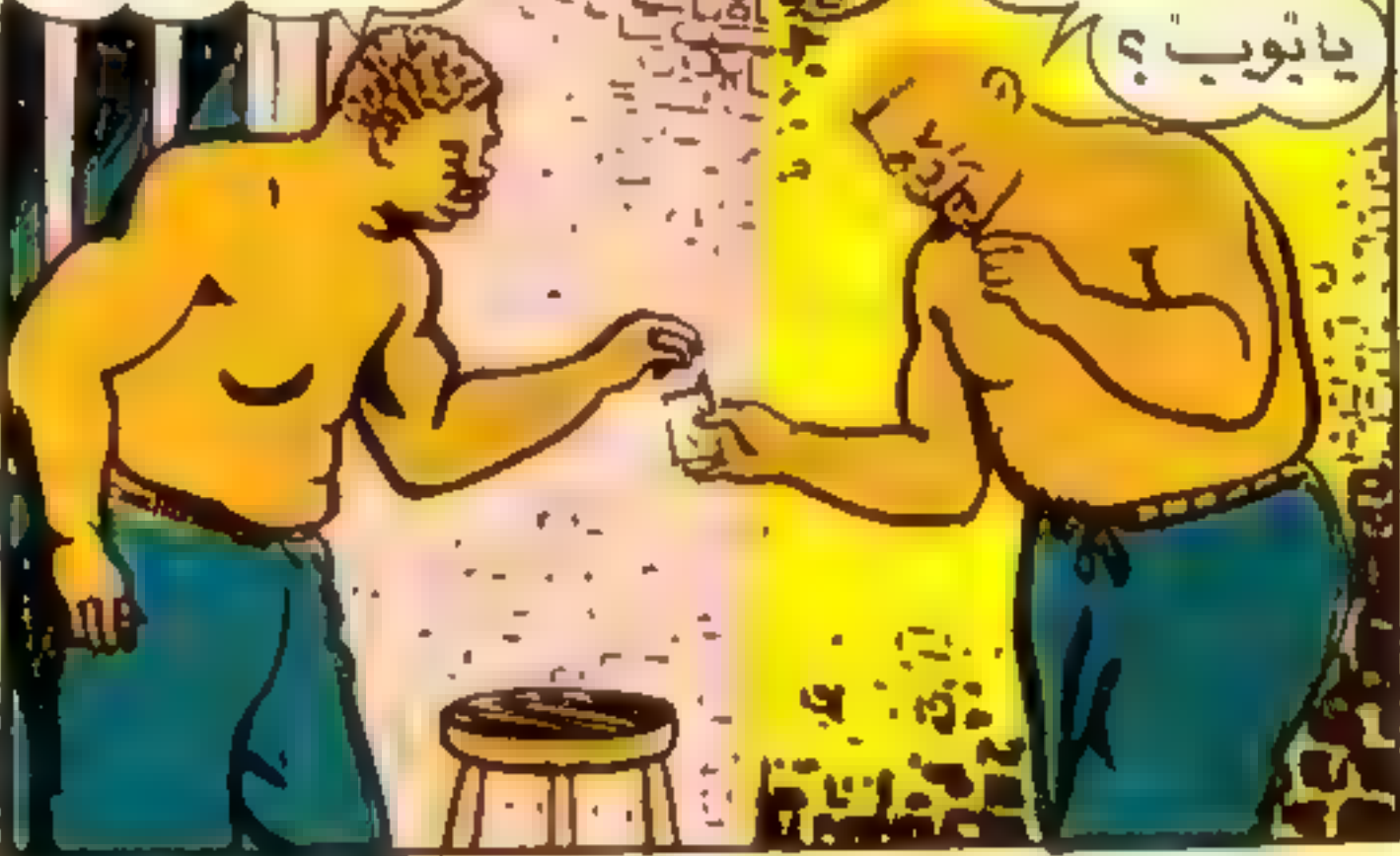
حلقة (٢) - الملخص : تصادق اللصان
« ريو » و « بوب » وهما في سجن الوحدة
العسكرية التي كانا يعملان فيها ، وانفقا على
أن يشتركا معا في سرقة القبائل في الغابة ..



ومفیش بنادق ولا حرايب وزرسانم
ولا بوليس ، دي الحكاية سهرة
خالص ؟

مفیش فلوس ؛ فيه
ذهب ومجوهرات ؛

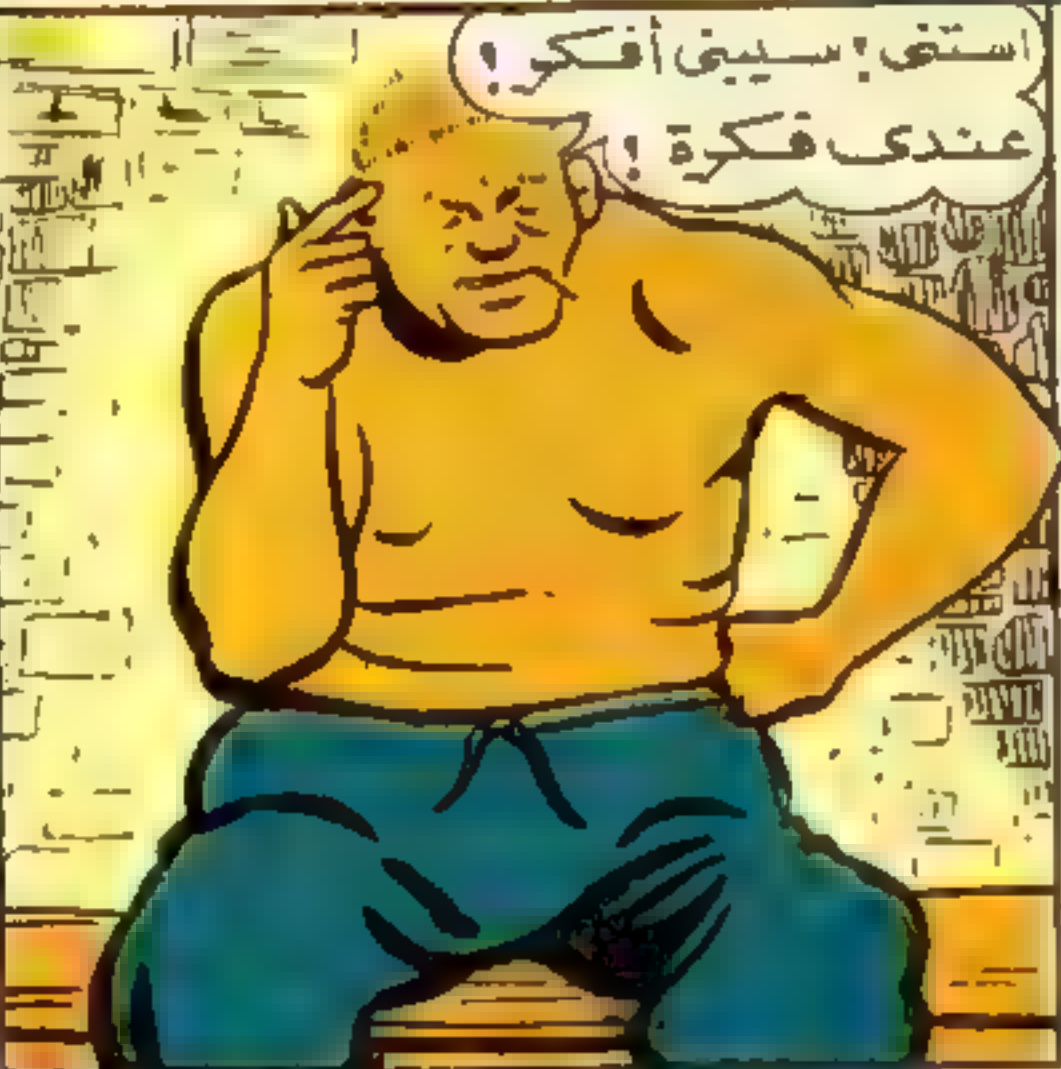
إيه نوع الفلوس
اللى فى الغابة
يا توب ؟



استنى ؛ سيبتى أفكر ؛
عندى فكرة ؛

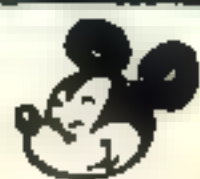
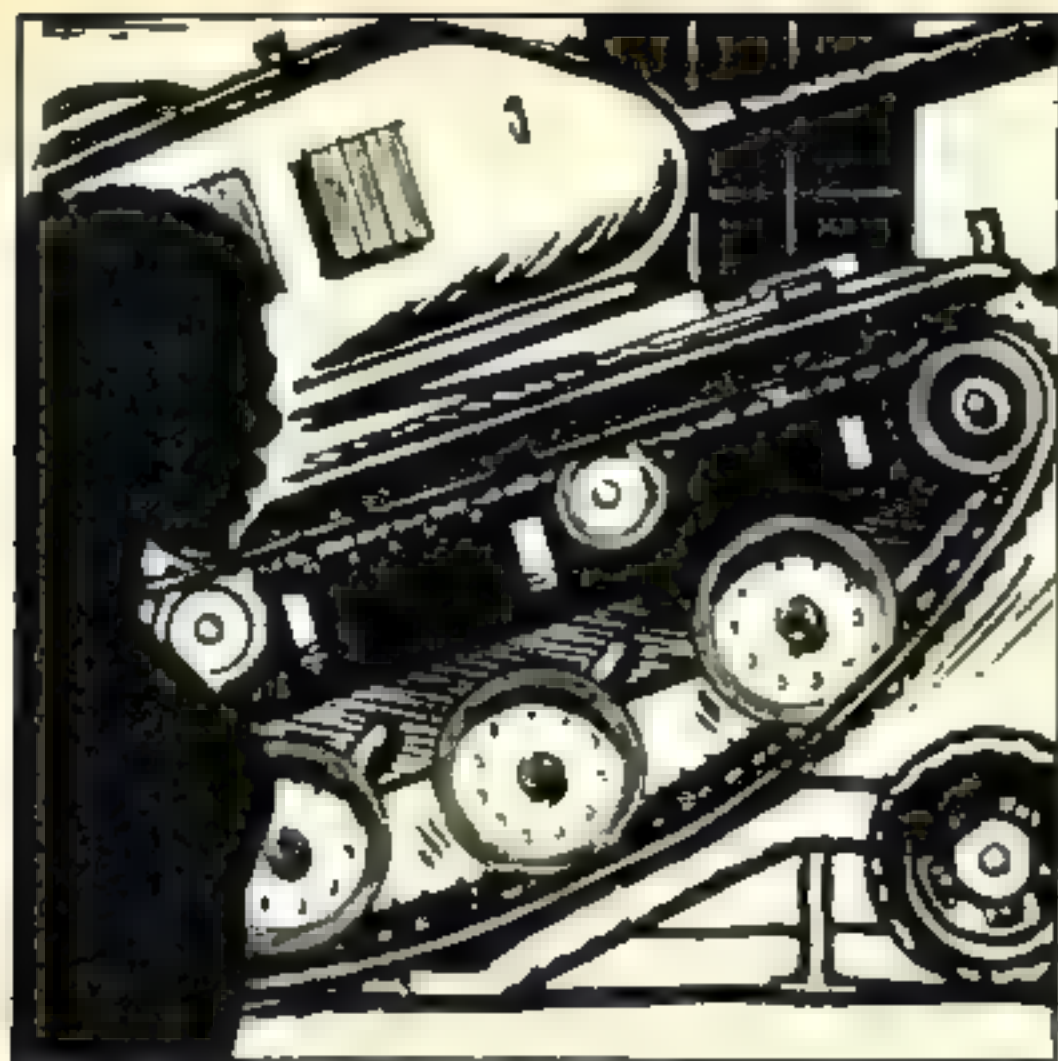
أقدر أعمل إيه
بدبابة هناك ؟

ديبابة ؟











سلوى

فناة البحار السبعة

حلقة (٢) : المخمن : كان الاستاذ
((فرحات)) عم ((سلوى)) من هواة
الرحلات . وذات يوم دعاها الى رحلة
طويلة في المحيط الهادى ، على ظهر
اليخت الذى يملكه ...



لا يمكن سلوى لاحتفت شيت غريبة...

يا عمى فرحات ! فيه
حاجة غريبة في
الجزيرة دي ، ياترى
لاحتفت ايه هي ؟

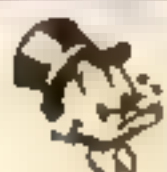


آدينا وصلنا ياشلوى ،
أعتقد انك ح تَعْجَبِي
بالجزيرة الصغيرة
واسمها هاهنا ؟



مفيش حد على الشاطئ !
دع بايت عليها
جزيرة مهجورة !

عندك حق ياشلوى ؟
حاجة غريبة خالص !
ياترى ايه الذى حصل ؟





دع مهجورة فعلا ! لكن
عندي إحساس بأن فيه حد
يسراقبنا !

وفعلا كان هناك من يراقب
سلوى دون أن تتدري ...



أنا متأكدة إنى سمعت
حركة فى الكوخ ده !!
لما أدخل وأشوف !



البقية فى
العدد القادم





الندى الكرة

لاعب قدير • يطلق عليه نقباء كرة
التقدم اسم : «مهندس الكرة» • لأنه يتقن
توزيع الكرة الى زميله • بحيث تصل اليه
في مكانه بالضبط • عمره ٢٥ سنة •
بدأ اللعب منذ ٩ سنوات • يحتفظ
بمستواه الممتاز في كل المباريات • يلعب
ساعد دفاع ايمن النادي الاهلي • فاز في
العام الماضي بلقب (احسن لاعب) في
الجمهورية العربية المتحدة • هل تعرفونه؟
انه « رفعت الفناجيل » الضابط بسلاح
الطيران •

قلت « لرفعت » :

ماهي قصتك مع الكرة ؟

كنت ألعب في شوارع « دمياط » مع
اصدقائي الصغار • وكانت هواية اللعب تملأ
كل وقت فراغي • ثم اشتركت في فرقة المدرسة
لكرة القدم وبرزت فيها •

كيف بدأت تلعب في النوادي ؟

اختارني نادي بلدية دمياط لالعب في
فريقه ثم انتقلت الى نادي اتحاد دمياط •

ودخولك النادي الاهلي ؟

جاءت بعثة من ممرني النادي الاهلي الى
« دمياط » ، وأعجبت بلعبي فاضممت الى
النادي الاهلي ثم تركته الى نادي اتحاد السويس
ثم اشتركت في منتخب فريق الجمهورية ،
وعدت مرة اخرى الى النادي الاهلي •

هل تلعب في كل المراكز ؟

نعم • ولكني اجد اللعب في الدفاع أكثر
وانا ألعب الآن مساعد دفاع ايمن
ماهي نصائحك للاعب المبتدي ؟

أن يكون مخلصا ، وأن يتدرب على يسد
ممرن ، وأن يحافظ على صحته ، وألا يصاب
بالغرور •

من هو احسن لاعب في الدفاع في رايتك ؟

« يكن » في الزمالك ، و « طارق سليم »
في الاهلي •

واحسن مهاجم ؟

« سيد الضيفوي » في اصابة الهدف ،
و « صالح سليم » في تهيئة الكرة لزميله أمام
« الجول » •

واحسن حارس مرمى ؟

« عبد الجليل » و « عادل هيكل » •

هل لك هواية اخرى غير كرة القدم ؟

التمثيل •

من هو الممثل الذي يعجبك ؟

« محمود المليجي » و « فريد شوقي » •

ومما يجعلنا نفخر « برفعت » ان نادي « ريال

مدريدا » العظيم عرض عليه ان يلعب مع فريقه،

ولكن « رفعت » فضل ان يلعب لبلاده •

محمد سليم

شيكولاته ليدرا

تغذيكي وتعشلك

باللبنة • بالبدنة • قليلة السكر • مائة

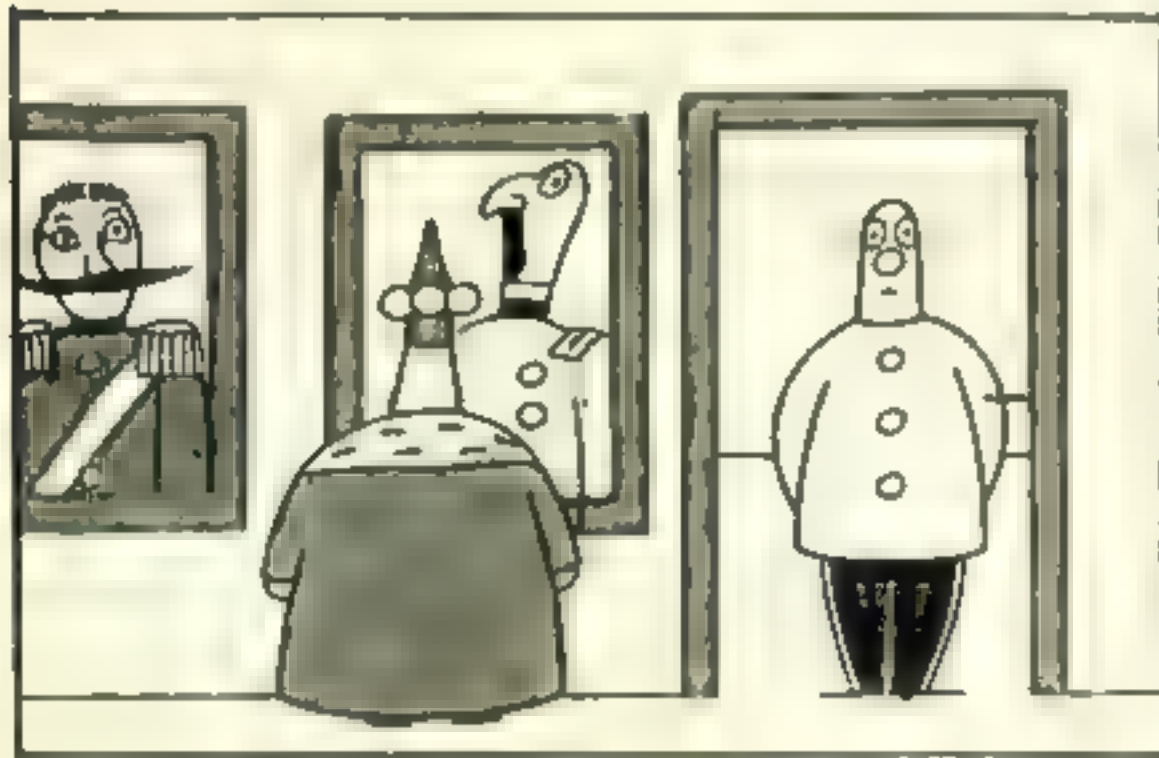
لذيذة الطعم

فيرة غذاء كاملة

أحدث إنتاج صانع ايكسا

مطبخ محطة السور • ماركوس • دة الاسكندرية

اسلطان ببربول



الغابية



حلقة (٩) - الملخص : تحطمت السفينة التي كان يركبها ١٥ طالبا على جزيرة ، واختار الطلبة « موتى » زعيما لهم فتصايق « دان » واخذ معه عددا من الطلبة وأقام معسكرا آخر بعيدا عن معسكر « موتى » . وذات يوم عثر « دان » وزملاؤه على سفينة محطمة على الشاطئ ، فخرج « دان » ليستطلع الامر ...



بكل تأكيد !
تكنهم مسلحون

يبدو أنهم
أولاد صغار !

لا يهم ، وسنقضي عليهم بعد أن
نرتاح ، ويجف بارود بنادقنا !



لا يبدو أن ركاب
السفينة قد
اختبأوا في
الغابة !

هذه آثار أقدم
سفينة تسير في
هذا الاتجاه !

إنها سفينة
أمريكية !



وبعد ظهر ذلك اليوم ... هذه الطيارة

يمكن رؤيتها على بعد ستين ميلا ، وفي
الليل نعلق مصباحا في ذيلها ! وهكذا
قد يتقذنا أحد !!

وتسميها
"العلاق" !



وفي تلك الأثناء زار موتى
وجماعته قمة التل ...

انظروا ! لقد مزقت
العاصفة علمتنا !

عندي فكرة أفضل أيها الأصدقاء ،
نظير طيارة من الورق يد لا من العاص !

وفي حذر اقترب الأولاد من الغابة ...



ماذا هناك يا فان؟
سيدة كبيرة
السن؟



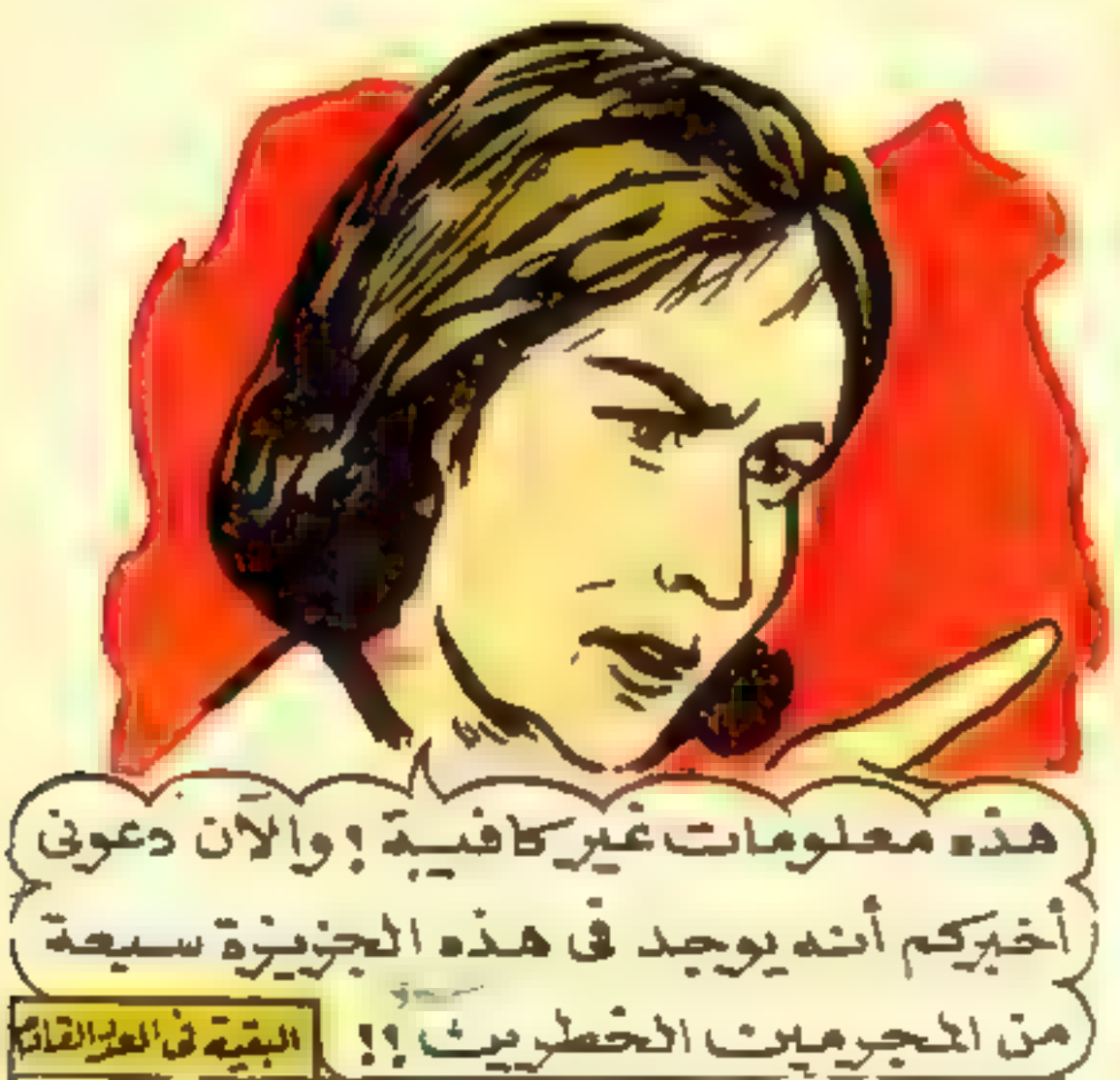
إن روبنسون كروزو لم
تخطر على باله
هذه الفكرة؟
فان بهذه الطريقة
هيا نذهب
لنرى ماذا يتيح
انتظرو! يحسن أن
نأخذ سلاحنا معنا!



حاضر
يا سيدتي؟
شكرا لكم يا أولادى!
استجدين القهوة
معدة إذا أتيت معنا
شديدة إلى قنجان قهوة!
إلى كهفنا يا سيدتى!



ابعدوا عني هذا
الكلب المتوحش
هو؟
إنها ترتعد
من الخوف!



هذه معلومات غير كافية! والآن دعوني
أخبركم أنه يوجد في هذه الجزيرة سيعة
من المجرمين الخطيرين!!
البقية في العدد القادم



الآن أخبروني
أيت أنا؟
كل ما نعرفه أنا في
جزيرة مجهولة!



تجيب عليها
ماما لبنى

مازاحيرك؟

الاسئلة الطبية
يجيب عليها
الدكتور
صلاح عواد



شعري يتساقط

س : شعري مملوء بالقشر ، وجفيف جدا نتيجة سقوطه أثناء التمشيط ؟

ج : ١. ١. ٢. - البجزة

ج : يستعمل لفصل الرأس صابون بلسامور أو صابون كبريت ، وتدهن فروة الرأس بمزيجهم سلسليك على كبريت مرتين يوميا ولا بد من تناول اقراص فيتامين « أ » ثلاث مرات في اليوم .



الضلع البارزة

س : جميع ضلع صدري سركر في وسط الصدر وهي بارزة الى الامام؟

ج : ١. ٢. ٣. - ج - بني سوف

ج : ينشج هذا من اثر الاصابة ببلن العظام في الصدر ولم تأخذ العلاج المناسب في حينه . اما الآن فلا يجدي العلاج الدوائي او العلاج الجراحي ، ولكن يفيدك كثيرا مزاولة الرياضة البدنية .

الخوف من الموت

س : لماذا يخاف الانسان من الموت؟

ج : ١. ٢. ٣. - اسيوط

ج : لان في الانسان غريزة طبيعية هي حب الحياة ، حب البقاء . ولذا يخاف الموت لانه يحرمه الحياة التي يحبها ، ثم انه لا يعرف ماذا سيحدث له عندما يموت ، ان الانسان يخاف من الشيء المجهول .

« ماما لبنى » ترجسو
جميع الاصدقاء الذين
يكتبون الى باب « ماذا
يحيرك ؟ » ان يعيشوا
باسمائهم وعناوينهم
كاملة ، والا فستضطر
السفة الى ان تهمل
وسائلهم . ذكر السن
يساعد « ماما لبنى »
كثيرا في فهم الحالة
وتقرير العلاج ، وشكرا !

♦ الى الصديق وبيع احمد :
يمكن علاج الحبوب الحمراء بمزيج
الكلادين ثلاث مرات يوميا ويستحسن
مسح الوجه بفضول مطهر مثل فضول
البرمجيات ٨٠٠٠/١ بدلا من غسله
بالماء والصابون .

♦ الى الصديق محمود حسن :
الغيا : لا مانع طبعا من ان تذهب الى
مدرسة حاصصة اذا كانت امكانيات
والدك المالية تسمح بذلك

♦ الى الصديق عصام محمود السيد :
عامل اخاك معاملة طيبة ، وحاول ان
تكسب محبته . طبع يدك في يده
وعاهده على الا تضربه او تؤذيه بعد الآن ،
ونق انه سيحبك وسيعاملك احسن
معاملة .

♦ الى الصديق ز. ا. - الزيتون :
حاول ان تقرأ الدرس الذي سيشرحه
المدرس في المد . . المهمه جيسدا ،
حتى تستطيع ان تتابع ما يقوله
المدرس .

ردود سريعة

♦ الى الصديق سيد علي - سوق
السلاح : الامراض المذكورة هي امراض
التهاب بالثانة وحوض الكلية ، ويلزم
عدم التواني في علاجها ، وانصحك
بالتوجه الى مستشفى حكومي للعلاج .

♦ الى الصديق مؤنس : حاول ان
تذكر بصوت مرتفع حتى تعود الانفاذ
دون أي ارتباك ، وبفيدك كثيرا تناول
شراب الكالسيوم وبنات منعقة حتى بعد
الاكل ٣ مرات يوميا ، وتكون الأخيرة
قبل النوم مباشرة .

♦ الى الصديق صلاح عادل :
لا تياس يا صديقي ، وكل هذه الحالات
يمكن التغلب عليها بقوة الارادة ،
وبفيد في هذه الحالات ان تأخذ ١٥٠
نقطة من صبعة البلادنا بعد الاكل ٢٦
مرات يوميا .

♦ الى الصديقة نعمة احمد السيد :
امعني عنوانك حتى اكتب لك رسالة
خاصة .

♦ الى الصديق اميل غرس -
العراق : لعلاج حب الشباب يستحسن
فصل الوجه بصابون كبريت مع غسل
الوجه بماء دافئ ، واعمل مساجا على
الوجه بفضول « كلامينا » حوالي
اربعة مرات يوم .

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة في العدد السابق .

٣	١	ن	س	ي	ف	٣	١
س	د	ف	ج	م	١	ن	٣
ر	س	م	و	ف	٣	ن	٣
س	د	ف	١	ب	ن	ي	٣
س	ج	ي	ج	١	ط	١	ف
ن	ف	ج	غ	ن	و	٣	١
١	١	س	د	ج	٣	ن	٣
ن	٣	د	ر	١	ج	٣	٣

حل
أين الكابتن « هادوك »
الكابتن « هادوك »
هو رقم (٣)

حل حذر فزر
١ - عندما ينطفيء .
٢ - قفاز الملاك .
٣ - الطريق بين
القاهرة والاسكندرية .
٤ - لانه لا يكف عن
الضرب ٥ - التراب .
٦ - المرأة ٧ - الكوبري
٨ - الشرح

نكتة على الماشى



سديمير برخيبت رسائلكم



س : ماهو التنظيف الجاف ؟

ج : التنظيف الجاف هو عملية تنظيف المنسوجات باستخدام بعض السوائل التي تذيب الشحم والمواد الدهنية . وعند اذابة المواد الدهنية العالقة بالملابس ينفصل جزء كبير من الاتربة، الاوساخ من تلقاء نفسه، لان الدهن كان سببا في التصاقه بالملابس . ويختلف التنظيف الجاف عن عملية الفسيل بالماء والصابون في ان السائل المذيب لا ينظف الى باطن الالياف التي يتركب منها النسيج، ولذلك لا يفيد التنظيف الجاف كثيرا اذا كانت الملابس على جانب كبير من القذارة . ويعتبر المنسوجين في مقدمة السوائل المستخدمة في التنظيف الجاف .

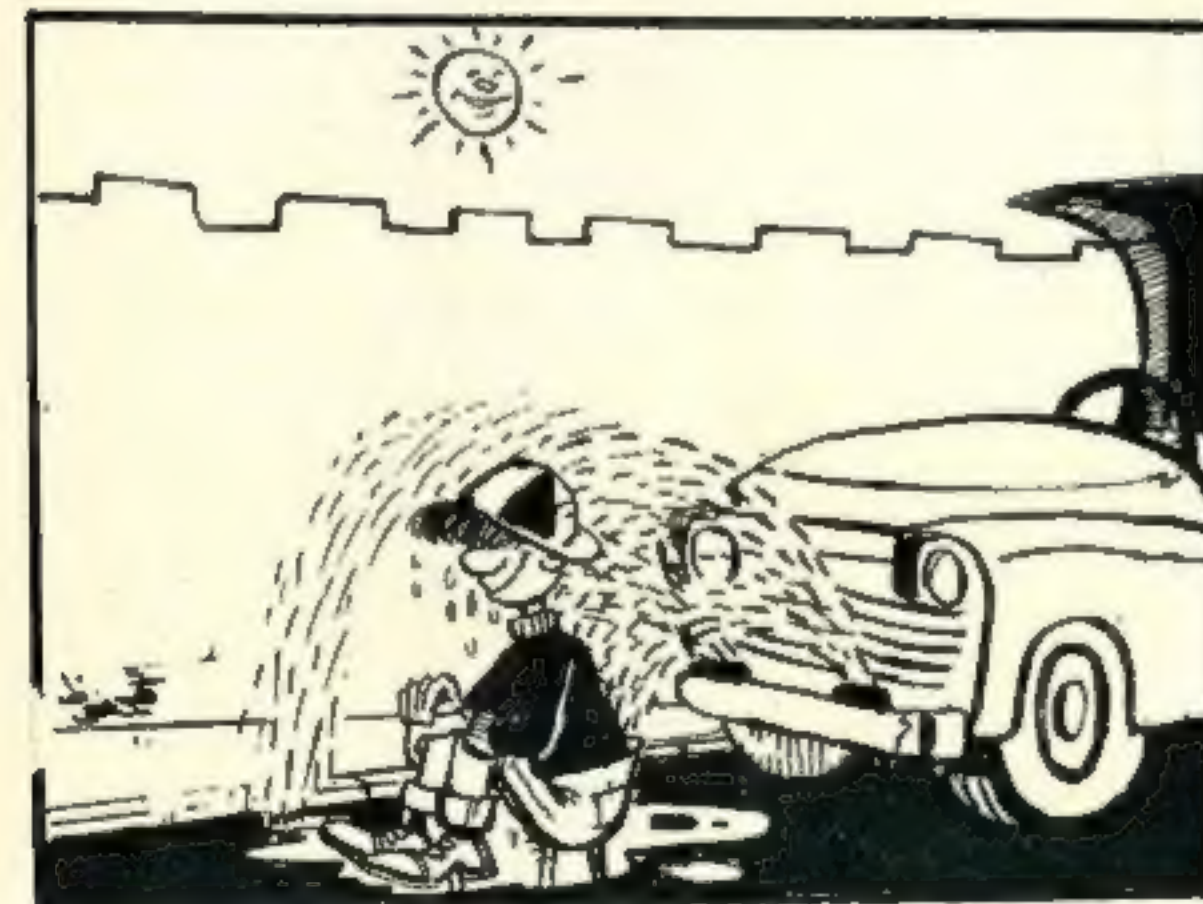
باختصار

● الى الصديق هلال صبحى ابراهيم : موانئ العالم كثيرة ، واشهرها واحمها هي : الاسكندرية ، مارنيلا بفرنسا ، نابلى بايطاليا ، بيروت بلبنان ، وهي من موانئ البحر الابيض ، ونيويورك وسان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الامريكية ، والاول من موانئ المحيط الاطلسي ، والثاني من موانئ المحيط الهادى ، ويومباى بالهند من موانئ المحيط الهندي .

● الى الصديق حسن اسعد خليل : يعتبر الزعيم الباكستاني الكبير « محمد على جنا » من مؤسسى دولة باكستان .

● الى الصديق عبد القادر عبد الوهاب « بلقاس » : يرجع الفضل الى المستكشف الانجليزى « كوك » فى اكتشاف استراليا .

● الى الصديق عبد المجيد عبد الحميد « المنصور » : « والت ديزنى » هو الرسام العالمى صاحب شخصية « ميكي » ، والذى قدم الى العالم عددا من الافلام الرائعة ، ومؤسس مدينة « والت ديزنى »



مجموعة طوابع سديمير تتمثلة ٥ أسابع

لمدية
العد



قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغاً - فى سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ - فى الامريكيتين ٨ دولارات فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغاً او ٥١/٣ تلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريديه - وفى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .



سمير وميكي

مكتبة



طابع سميرون الأصد ٧ يناير



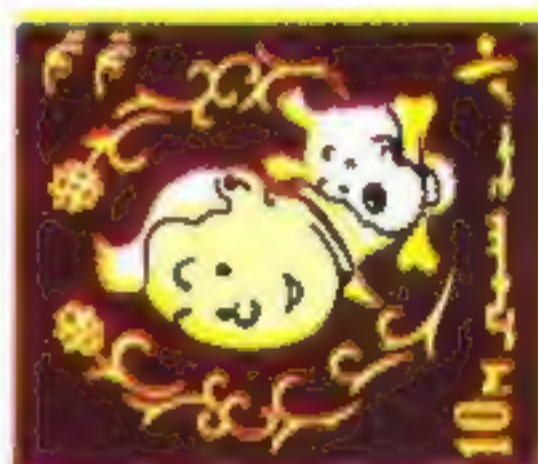
يقدمان لك مجموعة طوابع لأبطال سميرونوميكي



طابع ميكي (أبطال من الخمسين في يناير)

العدد + الهدية = ٣ قروش





www.arabcomics.net



thebaby pirate